

## M I N E M a s z t r o l ó g i a ?

Az Enterprising Princess nevű, délceg brit sorhajón teljesített seborvosi teendőim, valamint két hajótörés között alkalmam nyílt a Brit Királyság asztrológiai praxisának mélyebb tanulmányozására, a magammal hozott könyvek, folyóiratok és napilapok segítségével. Nem sikerült azonban megállapítanom az asztrológia, mint nemes tárgy mibenlétét az útipoggyászat jelentős mértékben súlyosbító olvasmányokból, csupán negatív észrevételekre futotta, amelyeket - pontokba szedve - az alábbiakban tesztek közzé, az utókor keserédes okulására.

Nem asztrológia:

- unatkozó úriasszonyok elemi megborzongatásában, esetleg tartós lúdbőröztetésében való bűnös indítékú részvétel és perverz kéjelgés;
- a tejszínhabbal díszített, könnyű misztika nagyfogyasztói, a babonás-sznobisztikus nagyvárosi művészek és az üzleti élet egyéb résztvevői szerelmi életének álgyanútlan kiszolgálása;
- a serdültebb - egyetemi - aranyifjúság egészségtelenül mohó, félművelt és felforgató kíváncsiságának tovább-borzolása ál-intellektuális világvégi próféciaikkal;
- a tudatlanság félelmeitől viszkető középparaszti elmék kielégítése a zsidvásári ponyván;
- bonyolult és bizonytalan kimenetelű prognosztikai módszerek fáradságos és mazochista tornamutatványai a kristálygömbös "tisztánlátó" farsangi jelmezében
- "a Rettegést keltő mágus" műfogsor-csattogató dörgedelmei az erkölcsi fertő és karmikus büntetése iszonyú - eszkatológikus - következményeiről;
- magazinok, hírlapok és egyéb - modern - médiumok eldugult agyú híveinek tovább-butítása napi-, heti-, havi-, évi-, stb. "jóslatok" közzététele útján a szakmai

védhetetlenség biztos tudatának oly megejtő impertinenciájával és pénzéhes züllöttségével;

- ugyanez automata telefonbetyárként;
- kávéházi villám-elemzések krónikus párkeresésben szenvedőknek;
- kórboncnoki "tárgyilagossága", nagyképű kijelentések ártatlan és - minden bizonnyal - jobb sorsra érdemes, egyébként bájos gyermekek rémült szülei füle hallatára, az asztrológus félelmetes megdicsőülésének nagyobb reményében;
- élénk képzeletről tanúskodó, zavaros és misztikus fejtegetések az emberek, bolygók, világok és kozmoszok közelebbi és távolabbi jövőjéről révetegen látnoki szemekkel és/vagy izzó prófétai lendülettel;
- kétségbeesett és kilátástalan hajóztatás az ezoterikus analógiák irodalmának óceánján a koncepció iránytűjétől - sajnos, eredendően - megfosztott csillagnéző sétahajó fedélzetén;
- konzum- és dömping színvonalú, silány és téveteg asztrológiai szennyirodalom gyártásában való előre megfontoltan elkövetett erkölcstelen részvétel a zűrzavar további fokozására;
- pszeudo-fizikai és -matematikai elméletek, valamint asztrológiai leiterjakabok előállítása a hírlapi kacsák és pletykarovatok vitatható színvonalán;
- amúgy kvázi-tisztességben elhalálozott, régen élt védtelen szerzők fáradhatatlan idézgetése emberfölötti tekintélyünk tovább-öregbítésére
- jóhiszemű kortárs kartársak meddő ostromozása epés epigrammák tüskés rózsafüzérével.

A teljesség igénye nélkül - mindez nem asztrológia. Be kell vallanom, az Enterprising Princess fedélzetén csekély seborvosi teendőim ellátása utáni unalmas órákban Nem-asztrológiám megírása gyanúsan könnyen és feszültségcsökkentő módon történt meg. Talán egy különös, "okkult" lényel való ösztönös cimborálás révén?

Ígérem, hogy soron következő, termékeny évtizedeimet - többek között - a 'Mi is az asztrológia?' kérdés tárgyszerű megválaszolásának meg-megújuló kísérleteidet fogom eltölteni. Ha csak egy - már obligát - hajótörés nem vet más, eleddig ismeretlen partokra.

Lemuel Gulliver